

BECA Carnet Jove 2025

MUNTATGE MUSICAL



Pla d'activitats de l'estada formativa en
pràctiques a Televisió de Catalunya

Amb el suport de:



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom





BECA Carnet Jove 2025 MUNTATGE MUSICAL

1. Objectius

Conèixer i posar en pràctica totes les tasques de la figura del muntador musical, que s'encarrega de la selecció, la sincronització, l'edició i les premescles de la banda sonora d'un programa, ja sigui en la postproducció, en directe o en la preproducció, a partir de les seves aptituds musicals i tècniques (<https://www.ccma.cat/lilibredestil/muntatge-musical/3099886/>).

D'acord amb el Conveni de col·laboració entre l'Agència Catalana de la Joventut i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, en el marc de les beques Carnet Jove del programa Connecta't per a l'any 2025 i amb la finalitat que les persones joves puguin formar-se en els coneixements del sector del muntatge musical i fer-hi pràctiques, s'estableix el pla d'activitats formatives que es detalla a continuació:

2. Activitats de la persona becada

1. Aprendre el llenguatge audiovisual i els processos de treball del mitjà televisiu.
2. Assistir a les fases de realització de la banda sonora d'un programa (disseny, selecció, edició i premescla) i fer-hi pràctiques.
3. Anar a la realització d'un programa en directe (des del control d'àudio del plató).
4. Fer pràctiques en la postproducció d'àudio en diversos programes dels canals de Televisió de Catalunya.
5. Conèixer i utilitzar els programes d'edició de música de llibreria que contracta la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.
6. Iniciar-se en la discoteca de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.
7. Cercar i seleccionar peces musicals o efectes sonors per als programes.
8. Aprofundir en el coneixement i la utilització de programes informàtics de muntatge musical (com el d'edició d'àudio Pro Tools) i programes informàtics per fer directes de televisió (com ara el Dalet Galaxy).
9. Introduir-se en els conceptes legals de l'àmbit musical i aprendre el procés de Televisió de Catalunya per fer les declaracions musicals a les entitats de gestió d'autors i editors.

3. Informes de seguiment

El tutor o la tutora de la persona becada ha d'elaborar els informes sobre el desenvolupament de la seva estada formativa en pràctiques a Televisió de Catalunya en els terminis que estableixen les bases reguladores de les beques.

En aquests informes hi ha de constar el nombre d'hores fetes i una valoració de les competències genèriques i específiques que preveu el projecte formatiu.